

PARRAFEADO

La medida adoptada por el Gobierno de indultar a los condenados por el proceso de Montjuich estrañándolos del Reino, ha soliviantado á los partidarios de la revisión, que dicen, y con fundamento, que ese de sacar á los que cumplen condena de la cárcel ó del presidio para sacarlos también de la Patria, es una inhumanidad muy grave y con tal motivo se ha publicado una protesta y se quiere de nuevo levantar el espíritu público para seguir pidiéndose la revisión.

Yo, la verdad, ignoro si esos tormentos han ó no existido; no me atrevo afirmar si los que han sido indultados son ó no son inocentes, por lo mismo que nadie ha probado que lo sean; pero lo que sí digo es, que el cariz político que se ha dado á este asunto, le quita mucha fuerza y lo hace apasionado por culpa, tal vez sin querer, de los mismos organizadores de esos *meetings*.

Se me figura que antes de adoptar el Gobierno el indulto, debiera haber averiguado si los comprendidos en él son ó no verdaderamente delincuentes; si resultaban tales, no debiera indultarlos por lo horrible del crimen cometido; si por el contrario resultaban inocentes, no debiera haberles expatriado, porque es una pena el que un hombre que ninguna culpa tiene, se vea precisado á pagar con castigo su inocencia, por lo mismo que todo error judicial lleva consigo una deformidad de juicio repulsiva y vituperable.

Fundado en estas razones, ni estoy con los revisionistas, que quieren la libertad de los presos creyéndolos ino-

centes, ni estoy con los anti-revisionistas, por creerlos culpables.

Además, ¿existen esos tormentos? No lo he visto probado, de manera que desde el instante en que se pone en duda el respeto á que todo condenado tiene derecho por ley y por humanidad, lo que importa es averiguar si lo que se dispone es verdad, y si es, hacer un escarmiento de esos que levantan roncha y dejan memoria imperecedera.

El diputado por Tarragona señor Cañellas, ha defendido en el Congreso á los elementos catalanistas que sostienen el programa de Mauresa y, con tal motivo, se han pronunciado frases poco convenientes á los intereses patrios. El gobernador de Lérida ha cerrado algunos círculos catalanistas y procesado á unos cuantos de sus socios, y este proceder lo ha defendido el ministro de la Gobernación por legal y patriótico.

Sabido es mi manera de pensar en este asunto y no tengo porque repetirlo; con decir que soy arte todo español neto, dicho dejo que eso del catalanismo, valencianismo y vasconganismo me tiene muy sin cuidado; pero recuerdo que cuando el general Despujol declaró el estado de sitio en Barcelona, una de las afirmaciones que hizo sin la menor protesta de parte del Gobierno, fué que el programa de Mauresa era legal y, por tanto, que no entraba en las prescripciones de su bando.

En vista de lo que dijo el general y de lo que ahora dice el ministro de la Gobernación, pregunto ¿en qué quedamos? ¿Alumbra el sol ó no alumbra? ¿Es negro lo blanco ó es blanco lo ne-

gro? ¿Qué criterio es ese del Gobierno que preside el señor Silvela? Si el defender aquel programa es delito ¿cómo es que no se opuso la menor objeción al capitán general de Cataluña? Si no lo es ¿cómo es que obra bien el gobernador de Lérida? ¿Quién me compra este lío?

Si yo hubiera sido poder desde que lo es don Francisco, me hubiera opuesto á toda propaganda de ese cariz; si no hubiera opinado así, signo sería de que era racional y patriótica y, en este sentido, lo mismo opinaria hoy que antes y mi criterio respondería á la hermosa unidad que debe informar todos los actos del individuo y de la colectividad; pero se conoce que al Ministerio que tenemos le rueda el majín como ruedan las veletas de los observatorios, y según el viento que sopla, así marca el cuadrante personal, y esto, francamente, ni es serio ni muy gubernamental que digamos, que es la característica de los hombres que nos gobiernan, dándose lugar á que la gente diga aquello de

Quién manda ¿Tello?

Así anda ello.

El dengue sigue haciendo de las suyas y hay que no estar dengosos, al menos interin los caciques y caciquillos gocen de perfecta salud, porque lo que ocurre no debería tolerarse, cuando menos si en nuestra mano estuviera el evitarlo. El dengue político que padecemos es inaguantable, y si á esta calamidad unimos la enfermedad dengosa, la vida se hace un tanto pesada.

Dice el refrán que Dios manda guardarnos para que nos guarde, de manera que hay que precaverse para no caer en la tentación de la *influenza* que

influye muy de veras en la marcha de la tranquilidad.

Y hasta otro ratito, que el tiempo es vario y húmeda la atmósfera.

MA-KA-KO

DE TODAS PARTES

Los transvaalenses tienen un periódico que se imprime sobre el campo de batalla, en el cual inserta el Gobierno de aquella República todos los actos y documentos oficiales, así como las relaciones de las operaciones del Ejército boer.

Al comienzo de la campaña, los redactores, cajistas é impresores del *Volksstem*, que así se llama el periódico, hubieron de tomar las armas, como todos sus conciudadanos, y la publicación de aquél se hizo imposible.

Para salvar el inconveniente de quedarse sin periódico oficioso, se acordó que todo el personal de este prestase servicio en un mismo Cuerpo y que continuasen publicando el *Volksstem*.

En un coche especial, semejante á un vagón correo, están instaladas la redacción y las cajas. Allí se componen los moldes y, además, en pequeñas prensas á mano se tiran las órdenes de servicio.

En otro coche hay una prensa mayor, la que hace la impresión del periódico, que de este modo ha continuado publicándose sin interrupción á pesar de los acontecimientos.

Bocadillos

En un bien escrito artículo que publica *El Imparcial*, con título sugestivo y atractivo por demás bajo de otro titulado:

«La sugestión industrial», dice que á Madrid conquistan con ansia muy singular, las empresas extranjeras, que van á dejarse atrás á aquel D. Ramiro célebre que, á ser la Historia veraz, conquistó hace nueve siglos

— 548 —

muró el coronel; pero nos hemos salvado, amigo flamenco; la compuerta está echada.

Mientras que La Junquera, inaccesible á las emociones sentimentales, hacia constar friamente el resultado de una generosa acción con tanta crueldad pagada, Terne, casi desesperado y transido de dolor, levantaba á Gúdula aspirante. La sombra de la muerte cubria el rostro de la pobre niña.

—¡Gúdula, perdonadme! decía el baballero estrechándola entre sus brazos.

La infeliz abrió los ojos y miró por última vez al hombre á quien tanto había amado.

—No os empeñéis en llevarme, dijo con voz apagada; dejadme morir aquí para que ella no me vea... y huid...

Terne comprendió que al menor movimiento el soplo de la vida iba á cortarse, y se quedó inmóvil arrodillado en los travesaños de la presa, sosteniendo la cabeza de Gúdula y vertiendo lágrimas.

—Inclináos hacia mi, murmuró la joven moribunda; no puedo hablar... y quisiera daros mi último adiós... acercaos mas... más aun...

El caballero acercó su cara á la de la moribunda, que dijo á Terne con voz casi imperceptible:

—Dios ha oído mis súplicas; me saca de este mundo, del que nada podía esperar... ¡Bendito sea!... Voy al cielo á rogar por vos... por ella... sereis dichoso... porque la amais... y ella os ama...

—¡Gúdula! sozolló Terne angustiado.

Un soplo murmuró á su oído:

—¡Yo también os amaba!...

Y sus labios helados tecaron los del caballero, que sintió escaparse el alma de Gúdula...

—¡Alerta, caballero! dijo con vibrante voz La Junquera.

— 545 —

—No olvideis las instrucciones de Daoulas: nadar vigorosamente y hacer pié cerca de una roca blanca situada á la orilla izquierda, á trescientas toesas de aquí, no lejos de una altura donde se ostenta una cruz.

—Tendré presente esos detalles, coronel.

—Además, continuó la Junquera, como yo he de adelantarnos, porque conviene que si hay tiros sufra, como jefe, el primer fuego, no teneis más que seguirme con nuestro amigo el flamenco y vuestras protegidas.

—Convenido.

—¿Que pareja cerrará la marcha? preguntó La Junquera.

—La nuestra. ¿Os parece bien, amigo mío? contestó Gúdula encarándose con Lievin.

—Claro está, nosotros, dijo el antiguo escudero del príncipe de Horn apoyando las palabras de Gúdula.

—Entonces, querido flamenco, tened la bondad de sujetar la barra mientras bajamos.

—Y si esos bigardos se lanzan al puente, ¿los echo al agua?

—Sin vacilar, amigo; y aunque no intenten un asalto, echad el puente al río antes de que intenten de seguirnos; no quiero que esos truhanes entren aquí despues de nuestra fuga.

—Tranquilizaos; yo me encargo de cortarles el paso.

—No hablemos más; voy á sacar el maniquí. ¿Estais dispuesto, caballero? dijo La Junquera tomando el palo vestido.

—Espero solamente la señal, repuso Terne con firme acento.

—Ya sabeis que las compuertas están á la derecha; de un salto podeis llegar á ellas y volver al instante.

—Lo sé. ¡El maniquí... pronto! exclamó Terne, cortando el diálogo á fin de que la jóven no se entetara.

á la que hoy es capital, *capital* que si así sigue ni en *interés* va á quedar. Dejando á parte las *citas*, que de desahucio serán á juzgar como las cosas se deben de imaginar y en las que el articulista demuestra haber leído mas que D. Quijote, en los libros que el cura mandó quemar, resulta de aquel trabajo que ahora *Matritumo* está en poder de los ingleses (ya le sabe el Transvaal) y que aquí los alemanes se piensan apoderar de todas las *vias viables*, y que si siguen cual van ni la *vía* de los hombres, como la *reza* un cantar gitano, por mas señas, vá á quedar aquí cabal. D. Ventura Garcia Sancho, que es el marqués de Agilar, ese que prohíbe á las gentes cuando en el tranvía van el placer tonto y sencillo que consiste en el fumar, sigue viendo con frescura digna de algún concejal, como abren zanjas y como cortan el paso, y á mas, como cortan á unos el cuello, y no el cuello del gabán, los operarios de esas empresas, para explotar lo que el suelo y el subsuelo y el cielo de España dan. Los teléfonos son belgas; el tranvía es alemán; los fonógrafos franceses; y el ferro-carril será lo mismo que los telégrafos, de algún cualquier Preste Juan, que nacido en el Tenkín aquí se venga á engordar. ¡Pobre tierra, la que horadan esos pices sin piedad! ¡Pobre cielo, el que nos nublan esos hombres de verdad! No recordemos que un rey nos vino á reconquistar,

y pensemos dulcemente con grande tranquilidad, que si blancos nos conquistaron no vamos del todo mal por que... *vamos*, merecemos, que vengan los del Sudán!

Telegrafían desde Londres á un apreciable diario, dándole cuenta de la campaña anglo-transvaalense, y lo dicen:

«Al salir el sol, los boers comenzaron un fuego muy violento desde una colina situada al extremo este de la línea, fuego que sorprendió momentáneamente á los ingleses.»

Vamos ya,

que «al salir el sol cantan los boers.»

Siga quien quiera, que mi musa se ha sorprendido momentáneamente.

Lo de sorprenderse momentáneamente, me recuerda la frase de aquel general, que debió ser también paicane de Nelson, y que hablaba de un *plan* de batalla *preconcebido de antemano*, por que si la sorpresa no fuera momentánea, ¡dices sorpresa!

Verdad que puede ocurrir lo que con aquel que le dieron doce bofetadas *instantáneas*.

Cada una de ellas.

Añade el propio corresponsal:

«El fuego de los boers, era de mucha precisión. Muchas granadas cayeron sobre la cresta mas elevada de la colina, obligando á los ingleses que la ocupaban, á buscar sitio de menos riesgo.»

Fuego de *precisión*? Y tanto. Los precisaba hacerle así.

Y las granadas caían sobre «la cresta mas elevada.»

Pues digan VV. que les dieron en todo lo alto, y en la propia cresta.

Dice *El Día*:

«Entre los servicios públicos encomendados á la acción del Estado, pocos habrán tan necesitados de reforma, como el de Comunicaciones postales y telegráficas; y por lo mismo, quizá pocos mas abandonados en lo tocante á su organización interna.»

Paréceme, y los manes de *Figaro* y *Lorenzina*, (literato *est* que político) me perdonen, que el sentido es otro del que quiera decir el parrofito, ó yo he perdido el mio.

Per que, si por que yo necesite reformar el gabán, he de dejar que me lo *limpien*... calculen. ¡Adios, émulo de Borregol!

Dice el diario de los Certámenes (antes *El Liberal*):

«Se ha determinado entre gobernantes y ciudadanos, una incompatibilidad absoluta, y necesariamente habrá de cumplirse la ley que preside las divergencias irreductibles, sean físicas ó sean morales.»

Lo creo.

—Y ¿sabe V., mi dulce amigo, cual es esa ley?

—Pues el *caos*.

—Vamos, el *disloque*, el *acabóse* el *apaga y vámanos*.

—Pero ya verá V. como no hay ni un solo *soplón*.

Juan Tijeras.

Madrid 2 febrero de 1900.

REVISTA PARISIENSE

El Gran Palacio de la Exposición.—El pequeño Palacio.—El puente Alejandro III.

En la última crónica dijimos cuanto sabemos acerca de la puerta monumental de la Exposición, bajo cuyos enormes arcos desfilarán las cinco partes del mundo, durante los seis meses que durará la gran feria de 1900.

Al atravesar la dicha puerta, nos hallaremos en una elegante y lujosa plaza, cuyos árboles frondosos nos protegerán del sol; los jardines trazados artísticamente nos recordarán la vegetación lujuriosa de los países vírgenes y el conjunto que á nuestra vista se presenta pondrá cierto encanto poético en esta primera visita.

Por ese camino de flores y de sombra, llegaremos al Gran Palacio de los Campos Elíseos.

Este artístico palacio, construido en

gran parte sobre fuertes y féreos pilares, está limitado por las Avenidas de Nicolás II, de los Campos Elíseos, de Antin y por el Cours la Reine.

Divídese en tres partes, cada cual dirigida por diferente arquitecto, tiene la forma de una H, cuyas dos ramas son desiguales.

Los bloques de piedra, algunos pesan más de 8.000 kilogramos, han sido traídos por vía fluvial.

Una inmensa grua de diez toneladas de fuerza los colocaba en las vagonetas que desaparecían por el tunel *ad hoc* y colocaba los bloques bajo una sierra mecánica provista de 160 diamantes del Brasil y que cortaba por la mitad en quince minutos una piedra de siete metros cúbicos.

Un puente eléctrico llevaba enseguida los silleros al punto indicado y una grua móvil de vapor los elevaba al lugar destinado.

El Gran Palacio costará 15 millones, ocupa una superficie de 33.700 metros cuadrados, la fachada de la nueva Avenida Nicolás II mide 230 metros y la de la Avenida Antin tiene 150 metros.

Se compone de sótanos, piso bajo y principal.

Los sótanos se componen de una serie de galerías de 4 metros 50 de altura; el piso bajo, destinado á la escultura, tiene 7 metros y el principal, que será para la pintura, 9 metros y estará cubierto de cristales.

La parte exterior tendrá ocho estatuas colocadas entre las columnas, símbolos de los diferentes estilos, en el fondo de la columnata se colocará un friso de cerámica, ejecutado en Sévres, representando las grandes épocas del Arte: Indo-China, Asiria, Egipto, Grecia, Roma, Bizancio y el Arte árabe.

La escalera será notable; pero no igualará ni á la de la Opera, ni la del Alcázar de Toledo, la famosa escalera que hacía sentirse verdaderamente Emperador á Carlos quinto.

El Pequeño Palacio está frente por frente del que acabamos de describir, y aun cuando más modesto como dimensiones, ofrece un conjunto muy bien concebido.

Cuando se acercaba al umbral de la ventana, Gúdula le cogió una mano y se la llevó á los labios.

Al mismo tiempo se oyeron dos detonaciones.

—Saltad, caballero, saltad; aprovechemos la necesidad de esa gente que no conoce el engaño.

Terne dió un paso hasta la ventana para saltar. El descenso no era difícil ni peligroso, pues las vigas en que encajonaban las compuertas formaban una pequeña plataforma á tres pies, cuando más, por bajo de la ventana. El mecanismo que cerraba el paso á la corriente era muy sencillo, y para echar la compuerta bastaba retirar la palanca de madera con que estaba sostenida. El peligro hallábase en la orilla opuesta, desde donde se dominaba aquel sitio perfectamente; pero no eran temibles los agentes en aquel momento porque los engañados segunda vez con la estratagema de La Junquera, acababan de descargar los mosquetes.

—Daos prisa, señor, que se acerca otro lebel, dijo Lievin sin cambiar de posición.

Iba Terne á saltar, pero Gúdula, ganándole la acción y apoyándose en su brazo, se lanzó como una flecha á la plataforma.

—¡Ah! exclamó el caballero; ¡esta infeliz lo ha oído todo y va á sacrificarse por mí!

Quiso precipitarse tras ella y el coronel le contuvo diciéndole:

—Si os moveis lograreis que la maten.

—¡Dejadme! gritó Terne haciendo esfuerzos para que el coronel le soltara.

—No, repuso el enérgico La Junquera, no bajareis. ¿Creeis que lleven su osadía hasta disparar sobre una mujer? Si vais tras ella tirarán infaliblemente, y ya sabeis que las balas á nadie respetan.

El caballero se convenció y se detuvo; pero miraba con

inquietud á la heroica niña sin poderla proteger y rogaba el cielo que la librara de la saña enemiga.

La generosa huérfana tanteó con increíble destreza la palanca, que empezó á moverse y á ceder la débil presión de sus delicadas manos.

—Esos perros vuelven á cargar, dijo Lievin sin separar la vista de la rendija; pero Gúdula acabará antes que ceben. ¡Daos prisa, canallas, daos prisa, que se os escapa la ocasión! decía el flamenco con ansiedad.

Gúdula continuaba con afán su obra.

—¡Valor, hija mía! le gritó el coronel.

—Decidle que se de prisa, repuso el flamenco. El belitre de que os hablaba corre hacia la entrada del puente. Trae un mosquete en la mano... se detiene... se pone de puntillas y mira á Gúdula. ¡Miserable! ¡Es Barba-Blanca!

—No tengais cuidado ese ratero guardará el plomo para nosotros.

—No, gritó Lievin, no; levanta el mosquete, le apoya en el hombro, apunta...

—Y acude tarde, dijo La Junquera ya lo veis.

Gúdula haciendo un esfuerzo supremo, había conseguido quitar la palanca, y la compuerta cayó, produciendo un ruido sordo.

—¡Agachaos! ¡agachaos! que va á tirar.

Al oír Terne esta advertencia de Lievin, rechazó violentamente al coronel, corrió á la ventana y se arrojó á la presa para colocarse entre Gúdula y el arma que la amenazaba; pero ya era tarde: la bala del abominable Barba-Blanca se adelantó.

La pobre niña, herida en medio del pecho, cayó sobre los maderos, inundándolos de sangre.

—El infame bandido ha muerto ha su propia hija, mur-

ELIXIR CALLOL

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, (pareza de digerir) raquitismo, crecimiento defectuoso y demás afecciones que proceden por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia Callol, Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

NOTICIAS

A causa de las últimas lluvias el Oñar experimentó ayer una regular avenida.

—Ha sido ascendido al empleo inmediato, y trasladado á Santander, el mayor de plaza de esta ciudad comandante don Luis Francés, al que felicitamos.

—Según nuestras noticias, la compañía dramática que ha de actuar en nuestro coliseo en la próxima temporada de cuarema y que dirige el joven primer actor don Lorenzo Valero, de la que también forma parte la distinguida primera actriz señora D.^a María Coello, se propone estrenar algunas obras entre las cuales figura el drama sacro é histórico escrito expresamente para dicha compañía «San Narciso, obispo y mártir, patrón de Gerona» del que tenemos muy buenas impresiones y esperamos ver para poder juzgar su mérito.

Hemos tenido ocasión de hablar con el señor Valero, y dicho señor nos ha explicado la campaña artística que se propone seguir, la cual merecerá con seguridad el aplauso de los gerundenses, pues el repertorio es de lo más escogido y todas las obras son reputadas moralísimas bajo todos conceptos.

—Ha fallecido en Barcelona el comandante don Emilio de Guzmán, ayudante de campo del general Castellví.

Sentimos en el alma la muerte de tan distinguido amigo y acompañamos á su familia en el dolor que le embarga.

—Gracias á las disposiciones del alcalde de San Feliu de Guixels, han terminado los escándalos callejeros, reinando el orden más completo en la población.

—En la pasada semana se ha efectuado otro robo de gallinas en casa de don Manuel Fina, de Palafrugell.

—Por los agentes de Vigilancia de Figueras ha sido detenido Luis Vidal, de 18 años de edad, natural de Cabanas, siendo muy conocido por la autoridad por sus buenos antecedentes.

—Por la asociación de farmacéuticos de la provincia, ha sido nombrado presidente de la junta de los del distrito de La Bisbal don Federico Sañer, farmacéutico de dicha villa.

—En la sociedad «Las Odaliscas» tuvo lugar el sábado por la noche el primero de los bailes que durante este mes se propone dar la junta de la misma.

Numerosas fueron las parejas que se entregaron al baile á los acordes de la orquesta del señor Vidal, y en vista del éxito obtenido en el primero, podemos augurar que los restantes lo conseguirán mayor y por ello felicitamos á los iniciadores de aquella diversión.

—En la iglesia parroquial de San José, de Barcelona, se celebrarán el miércoles próximo solemnes funerales para el eterno descanso del alma de don Juan Gimbernát y Pons, hermano de nuestro querido amigo el veterinario municipal, don José Gimbernát, á quien reiteramos, así como á la desconsolada viuda del finado y demás familia, nuestro pésame.

—Se ha autorizado á la Dirección general de Administración para abrir concurso por el término de cuarenta días, para la admisión de solicitudes de las aspirantes á las siete plazas que existen vacantes y las demás que vacaren durante el susodicho plazo, en el Colegio de huérfanas de la Unión, y siendo preferidas, entre otras, las que reúnan, además de las condiciones que determina el artículo II del reglamento del referido Colegio, las huérfanas de militares de Guerra y Marina muertos en las campañas de las Antillas y Filipinas ó de resultas de heridas ó lesiones sufridas en las mismas.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia

provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado instructor de Olot, sobre injurias á agentes de la autoridad, contra Miguel Castey Rovira.

Abogado defensor, don Joaquín Llinás; procurador, don Cándido Casellas; ponente, señor Gay.

—Durante el pasado mes de enero se han recaudado por esta Delegación de Hacienda las siguientes cantidades:

	Pesetas	Cts.
Por contribución territorial	0.000	
Industrial	458	
Derechos reales	17.067	
Impuesto de minas	0.000	
Idem de cédulas personales.	0.000	
Idem sobre sueldos y asignaciones	344	
Idem sobre pagos al Estado	99	
Carruajes de lujo.	0.000	
Demás contribuciones directas.	0.000	
Aduanas.	983.076	
Impuesto de consumos	29.299	
Idem sobre tarifas de viajeros.	87	
Demás contribuciones indirectas.	906	
Monopolios.	0.000	
Rentas	3.807	
Ventas	318	
Reducciones del servicio militar	0.000	
Demás recursos del Tesoro.	10.838	
Impuesto de tráfico.	24.341	
Resultas de ejercicios cerrados.	182.076	
	1.252.716	

—Esta Diputación provincial, atendiendo á altas consideraciones de conveniencia y caridad y á propuesta de la Administración de los Establecimientos provinciales de Beneficencia, ha acordado que á partir del día 1.^o del presente mes, los salarios de las amas externas que lacten criaturas albergadas en el Hospicio, se abonen en la primera quincena de los meses de mayo y septiembre y en los últimos diez días de diciembre de cada año á los precios siguientes:

Hasta los 12 meses de edad, 20 pesetas mes.
Desde los 12 á los 18 id. id., 18 id. id.
Id. los 18 á 5 años id. id., 9 id. id.

También se acordó que las lactancias que se abonen á hijos de legítimo matrimonio, se limiten á los 12 primeros meses al precio mensual antes señalado.

—Una comisión de fabricantes de licores y anisados de Barcelona con el letrado asesor D. Gabriel Lluch, ha conferenciado con el señor Fernandez Villaverde, á quien ha expuesto los inconvenientes que la tributación presentaba por lo que se refiere á las industrias citadas afectadas por el nuevo impuesto especialmente las de licores y anisados, que resultan recargadas hasta un 80 por 100 de su valor.

El litro de alcohol convertida en licor común adeuda por distintos impuestos 5 pesetas 11 céntimos, licor que hoy se vende á peseta la botella por el fabricante.

Han hecho presente los comisionados que el impuesto rebaja la industria local y solo favorece la destilería fraudulenta.

También le han expuesto una fórmula tributaria para las industrias derivadas.

El señor Fernandez Villaverde ha contestado que estudiará las conclusiones presentadas por la comisión con el deseo de complacerla.

—A una pobre criatura de unos cuatro ó cinco años de edad, perteneciente á una familia de gitanos de los que acostumbran á sentar sus reales en el cauce del río Daró, de La Bisbal, le fué cortado en redondo el dedo meñique de la mano derecha á con-

secuencia de un mordisco que le propinó un caballo de propiedad de sus padres que estaba apacentando en uno de los márgenes de dicho río, en el momento en que la infeliz criatura trataba de dar al cuadrúpedo un mendrugo de pan.

—En el semanario de Castelló de Ampurias «La Escoba», leemos el siguiente suceso:

«El domingo pasado, á las cinco ó cinco y cuarto de la tarde, al salir de su casa el vecino de Castelló D. José Moret, vióse cometido de improviso y sin que mediase palabra ni provocación, por el vecino que habita frente á su casa Francisco Mingall, el cual agredióle con un tridente ó forqueta francesa. Moret no tuvo tiempo más que para contener con una mano el golpe, recibiendo en el cuello y mano dos ó tres puntazos; pero, ya fuese por la violencia del golpe ó porque intentase huir al verse objeto de tan inesperada agresión, al retroceder para entrar en su casa cayó en el suelo y recibió otro golpe, que contuvo en parte agarrando el tridente fuertemente con ambas manos y mitigando así el impulso del agresor que apretaba para clavarle. Por fortuna acertó á pasar una joven conocida por la Lucía, y con mucho valor se interpuso delante del agresor y le separó cediéndole los brazos y dando tiempo á que el Moret se levantara y se guardase en el piso de la casa».

PUBLICACIONES

Los *Enemigos de la Agricultura*, obra escrita en francés por Calixto Rampon, ilustrada con 150 figuras y traducida al español por D. Angel Torrejón y Beneta, ingeniero agrónomo.

Nada más útil y de actualidad que una obra como la presente, en los momentos actuales en que la Agricultura, ya floreciente en nuestro país, está llamada á mayores adelantos.

En esta obra, adaptada en un todo á las condiciones de la flora, el cultivo, el clima y los sistemas de labores de España, es notable no solamente por el método de exposición, sino por su carácter eminentemente práctico. En ella se estudian cuantos insectos, enfermedades y plantas nocivas perjudican á la Agricultura, exponiendo su desarrollo y medios de destrucción, así como los medios de conservación de los cereales, árboles frutales, forestales, plantas de adorno, etcétera.

Con objeto de hacerla sumamente comprensible, en diferentes notas se consignán los nombres vulgares con que son conocidas por nuestros labradores las enfermedades de las plantas. Sucintas descripciones de invasiones de plagas en España y descripción de las campañas realizadas para extinguirlas ó contener sus estragos, son conocimientos que ilustran grandemente al Agricultor.

Completa esta obra un detallado estudio de las enfermedades que atacan al olivo y al naranjo, cuyas producciones representan una importante riqueza de nuestro país. Y por último, se dan á conocer las principales disposiciones legales acerca de esta materia, cuyo conocimiento es de gran interés á los agricultores.

Nuestros lectores pueden adquirir tan útil libro en casa de sus editores, Sres. Bailly-Baillière é hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, al precio de 6 pesetas en rústica y 7.50 elegantemente encuadernado.

NOTABLES EFECTOS

Las dispepsias y dolor de estómago se curan con el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

San Silvano ob. y Santa Dorotea vg.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Mercadal

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

Imprenta de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.

Su fachada tiene una doble serie de columnas jónicas, un gran pórtico central da su acceso y una elegante cúpula le corona.

Este palacio, como el grande, es una justa revancha de la piedra sobre el hierro, que reinará como tirano en la Exposición de 1900 y, al mismo tiempo, ambos palacios son como un tributo debido á las arquitecturas griega y romana, á la arquitectura clásica.

Los dos palacios forman un todo armónico con los hoteles de la Concordia, la Magdalena y la Cámara.

El pequeño Palacio tiene la forma de un trapecio y ocupa una superficie de 3.700 metros.

Cuando se penetra en él nos hallamos en un gran vestibulo de forma elíptica que da acceso á derecha é izquierda á extensas salas de exposición.

Además de las inmensas galerías, hay en el interior del palacio un jardín que está rodeado de un peristilo en herradura.

Los cimientos han necesitado 1.200 metros cúbicos de materiales y los pisos han sido contruidos con cemento armado.

El cemento armado es un enrejado de alambre envuelto de portland y es la primera vez que este medio de construcción se emplea para un edificio tan vasto.

Si el tiempo material faltara para terminar las esculturas que servirán de ornamento al palacio, las no acabadas serán remplazadas por modelos hechos con staff, que nos harán comprender el efecto decorativo del edificio.

El pequeño Palacio está destinado á la exposición retrospectiva del arte decorativo.

El Puente Alejandro III es la continuación de la Avenida Nicolás II y está dirigido por el ingeniero Jean Rósal.

Cuando miremos atrás, recordamos los puentes suspendidos que ya son muy antiguos, los puentes de placas metálicas hechos con hierro laminado y unidos con tornillos y, finalmente, los puentes de hierro en arco, el mayor de los cuales está cerca de Edimburgo y mide 2.500 metros.

Estos recuerdos nos harán admirar, más y mas el maravilloso Puente Alejandro III, cuya primera piedra fué colocada el 8 de octubre de 1896 por el Emperador Nicolás II y por el presidente Félix Faure.

El puente es de un solo arco, todo de acero y pesa 2.400 toneladas, tiene un eje de 109 metros; los pilones, de piedra sillera y portland se hunden 19 metros en tierra firme y la anchura del puente es de 40 metros, diez para cada acera y veinte para los carruajes.

Su precio será de seis millones de francos.

En cada una de las entradas hay dos pilones que recuerdan el «Coliseo» de Venecia y que repasan en zócalos de piedra formados por cuatro columnas jónicas, como las de los dos palacios y coronados de grupos algarísticos en bronce dorado representando las ciencias, las artes, la industria y el comercio.

Los zócalos están adornados con una estatua de mujer sentada, representando la Francia de Carlomagno, del Renacimiento, de Luis XIV y la Francia contemporánea.

La hermosa figura frontal que decora el puente y que representa la «Neva», es como el sello que consagra la presente amistad de Francia y Rusia.

¡Quiera Dios que la «Neva» no se caiga al Sena!

Dada la extensión de nuestra crónica de hoy, dejamos para otro día el hablar de las modas más recientes.

Antonio Ambros.

Paris 3 febrero de 1900.

Para las enfermedades del pecho

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la

FARMACIA DE GRAU ROMANATY

ABIERTA TODA LA NOCHE

PROGRESO, 4,=GERONA

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta a la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, memorias, grafías, periódicos, libros, folletos, etc.



ELIXIR GRIVO DENTICINA

Calma al instante el mas fuerte dolor de muelas.
Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.
1000 pesetas al que presente un dentífico igual y en mejores condiciones al Elixir Denticina Grivo.
De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.
Por mayor: Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Bando y Almacenes de Cirujía de José Clausell.

5 Reales frasco

De venta en Gerona en la Farmacia de D. José M. Perez, y en las Mercaderías de D. Federico Marasma, de José Bonet y de don Emilio Teixidó.

Consultorio Médico

QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

dedicado a las enfermedades crónicas y a la Cirugía en general.

Tratamientos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y soplo electrostático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopía; inhalaciones de ozono, balsámicas, antisépticas; vaporizaciones al frío y al caliente, duchas nasales, oculares, auriculares, uretrales e intrauterinas, espectroscopia, urinoscopia y todos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, descollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura de aluminio dorado. Consulta diaria de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

ARENAL, 1, MADRID.

L. N



Premio de Honor con Diploma y Medallas de oro en las Exposiciones de Suez y del Cairo.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas		Salidas	
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde	
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde	
Lancia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde	
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde	
Elot y su línea.	5'30	11 id.	

Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana a 1 tarde de 1'30 a 5'30 tarde. Entrega de periódicos a las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y de correspondencia falta de franqueo de 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana a 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 a 12 de la mañana.

Para el apartado, a las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge a la 1'30 tarde y a las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación a llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixels 5 minutos antes de la salida.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Sociedad general de transportes marítimos a vapor de Marsella

Servicios del mes de Febrero de 1900

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Aires, los magníficos y rápidos vapores franceses

El día 11 de Febrero el vapor **Espagne**

El día 21 de id. **France**

Línea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrá de Barcelona el día para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Ayres el grandioso y acreditado vapor francés

Consignatarios en Barcelona, Ripel y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona,

NOTA. Se admiten pasajeros para Santiago de Chile y Valparaiso en combinación con el ferro-carril.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5 » »
Ultramar, en oro.	18 » »
Id. un año en oro.	25 » »
Extranjero.	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.



EL DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS, JAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, RETORTIJONES UTERINOS, ETC.
Por rebeides que sean desaparecen en 5 minutos con la Hemigranina del Dr. Caldeiro; precio 3 pesetas caja; de venta en las principales farmacias y Arenal, 24. Por 3,50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. De venta en provincias.—Madrid. G. García, CAPELLANES, 1.—Barcelona. RAMBLA DE LAS FLORES, 4.—Bilbao. Barandiarán y Comp.—Sevilla. Espinar y Dr. Delgado.—Cádiz. Drogueria de Casal, Dr. Mateos.—Valladolid. García Gil.—S. Sebastián. Cesadevante.—Palencia. Dr. Fuentes.—Ferrol. Dr. Zelada.—Palma (Baleares). Valenzuela.

NOTA. Se remiten muestras gratis a todos los médicos que las pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.



GARGANTA, VOZ, BOCA.

Se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro, de uso especial a oradores y cantantes. Caja 1'50 pesetas.

De venta en las principales farmacias. Per mayor: el autor, Puerta del Sol, 9, y G. García, Capellanes, 4, Madrid.

Nota. Se remiten muestras gratis a todos los médicos que les pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol.—MADRID.